








CATCH!

Patchlist						
Output	Signaal	Instrument	Naam	Naar PA*	In-ear-zender	Mic type/opmerking
1	mic	drums links	Jerry	ja		elektronisch
2	mic	drums rechts	Jerry	ja		elektronisch
3	mic	drums (hihat)	Jerry	ja		
4	mic	gitaar links	Remco	ja		elektronisch
5	mic	gitaar rechts	Remco	ja		elektronisch
6	mic	gitaar links	Peter	ja		elektronisch
7	mic	gitaar rechts	Peter	ja		elektronisch
8	mic	zang	Jessie	ja	Sennheiser	SM58beta (draadloos)
9	mic	zang	Leonie	ja	DB	Shure SM58
10	mic	zang	Jerry	ja	kabel	Shure SM35 (headset)
11	mic	zang	Remco	ja	Shure-zender	Shure B58A
12	mic	zang	Peter	ja	Sennheiser	Shure SM58
13	mic	zang	Pieter	ja	kabel	Shure SM58
15	mic	talk-back-mic	Robert	nee	kabel	(Shure SM57)
16	mic	bas	Robert	ja		
line 1	(L)	toetsen	Pieter	ja		
line 2	(R)	Roland (boven)	Pieter	ja		
line 3	(L)	toetsen	Pieter	ja		
line 4	(R)	Yamaha (onder)	Pieter	ja		

*) Het in-ear monitorrack van Catch heeft XLR outputs (male) voor alle kanalen naar het stageblok/de PA. De outputs zijn vrij van effect-, volume en toonregeling. Gebruik de bovenste rij ge-etiketeteerde rij outputs. Standaard neemt Catch alle eigen microfoons mee ivm juiste in-ear monitor instellingen; geluidsbedrijf regelt XLR kabels vanaf monitorrack naar PA tenzij anders afgesproken.

Stageplan	
	Microfoon (10) Jerry Drums (1, 2, 3)
	Robert Basgitaar (16)
	Microfoon (13) Pieter Dubbele toetsen (line 1-4)
	Microfoon (12) Peter Gitaar (6, 7)
	Microfoon (11) Remco Gitaar (4, 5)
	Microfoon (9) Leonie
	Microfoon (8) Jessie
Of gespiegeld	